

Art & Designの未来
AI シングularity時代は
古代宗教や陰陽五行思想の
哲学が指針となる

3月15日(土)

14:00~16:00 (開場13:30)

会場：うめだMホール

大阪市北区梅田 3-4-5 毎日新聞ビル地下1階

参加費：3,000円 / 学生1,000円

主催 (一社)総合デザイナー協会DAS

後援 株式会社 毎日新聞社

協賛 セキセイ株式会社

KSグループホールディングス株式会社
佐野吉彦

協力 クリエイティブネットワークセンター大阪 MEBIC

申込締切
3月13日(木)

第1部 基調講演 14:00-15:00

演題 人類創生から NEOヒューマニズムを求めて



澤村洋二氏

マルチアーティスト / 鞍馬寺 顧問

美術・デザイン・彫刻・宗教音楽舞台演出・著述など幅広い分野で活躍。フェスティバルホールで開催された第10回大阪永久平和祈念祭典にて演出・音楽構成・舞台美術等を担当。声明とタイ(声明師百人と、J.S.バッハ作曲マタイ受難曲による)多数回実施。●主な著作・デザイン「百の義経」、「源氏物語」若紫巻の舞台としての鞍馬寺と興謝野晶子源氏 ●モニュメントデザインと製作「いのちの像」●刊行予定「鬼・蛇・天狗」

第2部 パネルディスカッション

パネリストに 嶋氏、澤崎氏を迎え、
デザインの未来について論議します。



嶋 高宏氏 | デザイナー、アートディレクター

元 大阪成蹊大学 芸術学部情報学科 教授
株式会社長崎堂 監査役
株式会社ハル クリエイティブ&アート顧問
総合デザイナー協会DAS 常任理事

京都産業デザイン展[市長賞] / 京都広告協会賞[最優秀賞ほか] / サインデザイン協会[金賞・銅賞] / 朝日流通広告賞[銀賞] / ボデガス・テラス・ガウタ国際ポスターコンペティション[グランプリ] / 大阪交通局プロポーザルコンペ「御堂筋線梅田駅 照明&駅環境」デザイン採用 / 国際展その他受賞、グラフィックデザイン年鑑、パッケージデザイン年鑑等、収録多数



澤崎 聡氏 | プロデューサー

澤崎聡事務所 代表
内閣府 地域活性化伝道師
阪南大学講師

大阪湾魚介類ブランド化戦略会議議長 / かんばれ法善寺横丁 / 文案ユネスコ世界無形遺産宣言祝う会 / 大阪デザインフォーラム2003-6 / 大阪デザインセンター2005 / ロボカップ大阪世界大会2005 / あべのハルカス近鉄百貨店2018 / サントリー 梅楽器広告電通賞 / 山口きらら博キャラクターGD賞 / ミス / CI / 魚津寒ハギ / 魚庭旬魚 / 熊野本宮 / 有馬温泉ほか企業・地域・文化芸術などブランディング&プロデュース多数。

参加申込書

お申し込みは **DAS事務局** mail das@das.or.jp / fax 06-6346-8696

フリガナ

ご氏名

ご連絡先(携帯番号)

mail アドレス

参加費は、お振込みください(3/12まで)、
または 当日会場でお支払いください。
振込先 / 三菱UFJ銀行 堂島支店 当座 0111170
※振込み手数料はご負担ください

申し込み参加人数

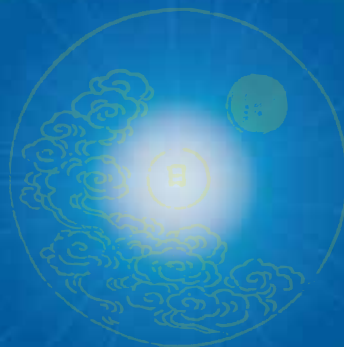
----- 人

学生 (1,000円) ----- 人

学生の方は
当日学生証を
ご提示ください

Art & Designの未来 AI シンギュラリティ時代は 古代宗教や陰陽五行思想の 哲学が指針となる

2045年、AIが人間の能力を超える“シンギュラリティ社会”が到来すると言われています。世界のあり様が混迷している今、DASでは縄文社会以降の宗教やアート&デザインを考察し陰陽五行思想などの自然に対する畏れ、祈りの哲学を模索します。



第1部 基調講演(澤村洋二氏)

第2部 パネルディスカッション

3月15日(土) 会場: **うめだMホール**

14:00~16:00 (開場13:30) / 大阪市北区梅田3-4-5 毎日新聞ビル地下1階

参加費 3,000円 学生 1,000円

主催:(一社)総合デザイナー協会DAS 後援:株式会社 毎日新聞社

協賛:セキセイ株式会社、KSグループホールディングス株式会社、佐野吉彦

協力:クリエイティブネット
ワーキングセンター大阪 **MEBIC**